

2020-5 전자책 주문도서 목록(교보문고)

| No. | 도서명 | 저자 | 출판사 | COPY | 비고 |
|-----|-----------------------------|------------|---------|------|----|
| 1 | 12가지 인생의 법칙 | 조던 B. 피터슨 | 메이븐 | 1 | |
| 2 | 거울 앞에서 너무 많은 시간을 보냈다 | 리네이 앵겔른 | 웅진지식하우스 | 2 | |
| 3 | 검은 사슴 | 한강 | 문학동네 | 5 | |
| 4 | 그녀의 취미 생활 | 서미애 | 에브리북 | 1 | |
| 5 | 꾸삐 씨의 시간 여행 | 프랑수아 틀로르 | 열림원 | 1 | |
| 6 | 꾸삐 씨의 인생 여행 | 프랑수아 틀로르 | 열림원 | 1 | |
| 7 | 꾸삐씨의 행복여행 | 프랑수아 틀로르 | 오래된미래 | 1 | |
| 8 | 나의 미친 페미니스트 여자친구 | 민지형 | 나비클럽 | 1 | |
| 9 | 내가 원하는 것을 나도 모를 때 | 전승환 | 다산초당 | 2 | |
| 10 | 면역에 관하여 | 올라 비스 | 열린책들 | 2 | |
| 11 | 미라클 모닝 | 할 엘로드 외 2명 | 경향BP | 1 | |
| 12 | 바람이 분다 당신이 좋다 | 이병률 | 달 | 5 | |
| 13 | 버드 박스 | 조시 맬러먼 | 검은숲 | 1 | |
| 14 | 사서함 110호의 우편물 | 이도우 | 시공사 | 1 | |
| 15 | 시의 문장들 | 김이경 | 유유 | 1 | |
| 16 | 아가미 | 구병모 | 위즈덤하우스 | 2 | |
| 17 | 여기에 없도록 하자 | 염승숙 | 문학동네 | 5 | |
| 18 | 여자 둘이 살고 있습니다 | 김하나 외 1명 | 위즈덤하우스 | 2 | |
| 19 | 여행의 이유 | 김영하 | 문학동네 | 5 | |
| 20 | 전교 꼴찌, 270일 만에 의대생이 된 공부 비법 | 김현수 | 북스고 | 1 | |
| 21 | 탈코르셋: 도래한 상상 | 이민경 | 한겨레출판사 | 1 | |
| 22 | 평균의 종말 | 토드 로즈 | 21세기북스 | 2 | |
| 23 | 하버드 상위 1퍼센트의 비밀 | 정주영 | 한국경제신문 | 2 | |
| 24 | 흰 | 한강 | 문학동네 | 5 | |
| 25 | 20가지 인테리어 법칙 | 아라이 시마 | 즐거운상상 | 1 | |
| 26 | 25분 회의 | 도나 맥조지 | 미래의창 | 1 | |
| 27 | 검색의 즐거움 | 대니얼 M. 러셀 | 세종서적 | 1 | |
| 28 | 곁에 두고 읽는 인생 문장 | 김환영 | 중앙북스 | 1 | |
| 29 | 공부보다 공부그릇 | 심정섭 | 더디퍼런스 | 1 | |
| 30 | 광수생각 | 박광수 | 북클라우드 | 1 | |
| 31 | 괴물신입 인공지능 | 이재박 | MID | 1 | |
| 32 | 그래도 사람은 달라질 수 있다 | 다카하시 가즈미 | 나무생각 | 1 | |
| 33 | 그리고 여자들은 침묵하지 않았다 | 크리스티나 달처 | 다산책방 | 2 | |
| 34 | 나는 그냥 끈대로 살기로 했다 | 임영균 | 지식너머 | 1 | |
| 35 | 나는 세포마켓에서 답을 찾았다 | 윤여진 외 1명 | 미래의창 | 1 | |
| 36 | 나는 왜 친구와 있어도 불편할까? | 에노모토 히로야키 | 상상출판 | 1 | |
| 37 | 나는 인생에서 중요한 것만 남기기로 했다 | 에리카 라인 | 갤리온 | 2 | |
| 38 | 나는 혼자 일하고 싶다 | 뫼달 | 다른상상 | 1 | |
| 39 | 나쁜 사람에게 지지 않으려고 쓴다 | 정희진 | 교양인 | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---------------|---------|---|--|
| 40 | 내 머릿속 도마뱀 길들이기 | 단 카츠 | 책세상 | 1 | |
| 41 | 내 안에 미운 사람이 사라졌다 | 이백용 외 1명 | 비전과리더십 | 1 | |
| 42 | 내 주위에는 왜 멍청이가 많을까 | 장 프랑수아 마르미옹 | 시공사 | 1 | |
| 43 | 내가 찾던 것들은 늘 내 곁에 있었다 | 이노우에 히로유키 | 스몰빅라이프 | 1 | |
| 44 | 내일의 부. 2: 오메가편 | 조던 김장섭 | 트러스트북스 | 1 | |
| 45 | 네가 무엇을 하든, 누가 뭐라 하든, 나는 네가 옳다 | 황정미 | 치웃 | 1 | |
| 46 | 네이버 증권으로 배우는 주식투자 실전 가이드북 | 알렉스 강 | 스마트비즈니스 | 1 | |
| 47 | 니체와 고흐 | 프리드리히 니체 외 1명 | 스타북스 | 1 | |
| 48 | 당신의 삶에 명상이 필요할 때 | 앤디 퍼디컴 | 스노우폭스북스 | 1 | |
| 49 | 더 팀: 성과를 내는 팀에는 법칙이 있다 | 아사노 고지 | 리더스북 | 2 | |
| 50 | 데일 카네기 인간관계론 자기관리론 | 데일 카네기 | 베이직북스 | 1 | |
| 51 | 디레버리징 | 박흥기 | 좋은땅 | 1 | |
| 52 | 디스럽터: 시장의 교란자들 | 데이비드 로완 | 쌤앤파커스 | 1 | |
| 53 | 마음의 수수께끼를 풀어드립니다 | 기요타 요키 | 스몰빅라이프 | 1 | |
| 54 | 마케터의 문장 | 가나가와 아키노리 | 인플루엔셜 | 1 | |
| 55 | 만약 잡스가 우리 회사를 경영한다면 | 허병민 | 도서출판 새안 | 1 | |
| 56 | 말버릇 마음버릇 몸버릇 | 다네이치 쇼가쿠 | 베이직북스 | 1 | |
| 57 | 멀티팩터 | 김영준 | 스마트북스 | 1 | |
| 58 | 메모의 마법 | 마에다 유지 | 비즈니스북스 | 1 | |
| 59 | 명리심리학 | 양창순 | 다산북스 | 2 | |
| 60 | 문장의 조건 | 민이연 | 다반 | 1 | |
| 61 | 묻고 지키고 마크하는 주식투자 | 최종훈 | 피톤치드 | 1 | |
| 62 | 미술관에 간 물리학자 | 서민아 | 어바웃어북 | 1 | |
| 63 | 믿음의 마법 | 마리 폴레오 | 한국경제신문 | 2 | |
| 64 | 반대의 놀라운 힘 | 살런 네메스 | 청림출판 | 1 | |
| 65 | 배당왕 | 삼성증권 리서치센터 | 미래의창 | 1 | |
| 66 | 부동산 투자로 진짜 인생이 시작됐다 | 엘리스허(허미숙) | 알에이치코리아 | 2 | |
| 67 | 빨강 머리 앤, 행복은 내 안에 있어 | 조유미 | 더모던 | 1 | |
| 68 | 사라진 세계 | 툼 스웨터리치 | 허블 | 2 | |
| 69 | 사람사전 | 정철 | 허밍버드 | 1 | |
| 70 | 사랑은 내 시간을 기꺼이 건네주는 것이다 | 이기주 | 황소북스 | 1 | |
| 71 | 산 음식, 죽은 음식 | 더글라스 그라함 | 사이문북스 | 1 | |
| 72 | 삼국지의 영웅 조조 | 장야신 | 스타북스 | 1 | |
| 73 | 생각은 어떻게 글이 되는가 | 박주용 | 쌤앤파커스 | 1 | |
| 74 | 설득의 논리학 | 김용규 | 웅진지식하우스 | 2 | |
| 75 | 세계 문화 여행: 노르웨이 | 린다 마치 외 1명 | 시그마북스 | 1 | |
| 76 | 세계 문화 여행: 덴마크 | 마크 살몬 | 시그마북스 | 1 | |
| 77 | 세상에서 가장 쉬운 세계사 | 천레이 | 정민미디어 | 1 | |
| 78 | 센 세대, 낀 세대, 신세대 3세대 전쟁과 평화 | 김성희 | 쌤앤파커스 | 1 | |
| 79 | 스마트폰으로 유튜브 크리에이터 되기 | 남시연 | 아티오 | 1 | |
| 80 | 스무살에 알았더라면 좋았을 것들 | 티나 실리그 | 웅진지식하우스 | 2 | |
| 81 | 습관의 말들 | 김은경 | 유유 | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|----------------|-----------|---|--|
| 82 | 시의 온도 | 이덕무 | 다산초당 | 2 | |
| 83 | 시작만 있고 끝이 없는 당신을 위한 책 | 이경수 | 다연 | 1 | |
| 84 | 식사에 대한 생각 | 비 월슨 | 어크로스 | 1 | |
| 85 | 실은 나도 식물이 알고 싶었어 | 안드레아스 바를라게 | 애플박스 | 1 | |
| 86 | 심리학, 연애를 부탁해 | 이계정 | 메이트박스 | 1 | |
| 87 | 심리학을 만나 행복해졌다 | 장원청 | 미디어숲 | 1 | |
| 88 | 십분의 일을 냅니다 | 이현우 | 알에이치코리아 | 2 | |
| 89 | 아무튼, 사는 동안 안 아프게 | 한상석 | 더블엔 | 1 | |
| 90 | 알아두면 피곤한 과학지식. 1: 그래도 무식하게 죽지말자! | 마리옹 몽테뉴 | 작가정신 | 1 | |
| 91 | 언니들의 슬기로운 조직생활 | 김부장외 4명 | 한국경제신문 | 2 | |
| 92 | 연락 | 조 볼러 | 다산박스 | 2 | |
| 93 | 에니어그램과 위대한 사람들 | 김성환 | 유페이퍼 | 1 | |
| 94 | 여름의 겨울 | 아들린 디외도네 | 아르테(arte) | 2 | |
| 95 | 왜 가족이 힘들게 할까 | 우즈홍 | 프런티어 | 2 | |
| 96 | 요즘 애들에게 팝니다 | 김동욱 | 청림출판 | 1 | |
| 97 | 우리가 인생이라 부르는 것들 | 정재찬 | 인플루엔셜 | 1 | |
| 98 | 울트라러닝, 세계 0.1%가 지식을 얻는 비밀 | 스콧 영 | 비즈니스박스 | 1 | |
| 99 | 유 미 에브리싱(You Me Everything) | 캐서린 아이작 | 마시멜로 | 2 | |
| 100 | 음악을 바라보는 시선 | 김성은 | 지식과감성 | 1 | |
| 101 | 이 한마디가 나를 살렸다 | 김미경 | 21세기박스 | 2 | |
| 102 | 이제는 푹푹한 아파트 한 채가 답이다 | 김경필 | 원앤원박스 | 1 | |
| 103 | 인간 관계의 법칙 | 로버트 그린 | 웅진지식하우스 | 2 | |
| 104 | 인사이드 아웃 | 강성춘 | 21세기박스 | 2 | |
| 105 | 인삼의 세계사 | 설혜심 | 휴머니스트 | 1 | |
| 106 | 자기화해 | 우르술라 누버 | 생각정원 | 1 | |
| 107 | 작은 아씨들 | 루이자 메이 올컷 | 알에이치코리아 | 2 | |
| 108 | 잠시 슬럼프였을 뿐, 더 괜찮아질거야 | 한기연 | 팜파스 | 1 | |
| 109 | 잠옷을 입으렴 | 이도우 | 위즈덤하우스 | 2 | |
| 110 | 잡담 말고 스톨토크 | 데브라 파인 | 일월일일 | 1 | |
| 111 | 재무제표 행간을 읽어라 | 김대욱 | 스마트비즈니스 | 1 | |
| 112 | 정리의 힘 | 곤도 마리에 | 웅진지식하우스 | 2 | |
| 113 | 조이 오브 워크 | 브루스 데이즐리 | 인플루엔셜 | 1 | |
| 114 | 중국발 세계경제 위기가 시작됐다 | 미야자키 마사히로 외 1명 | 센시오 | 1 | |
| 115 | 증거의 오류 | 하워드 S. 베커 | 책세상 | 1 | |
| 116 | 지구를 리모델링해야 지구가 산다 | 이광모 | 좋은땅 | 1 | |
| 117 | 지적 대화를 위한 넓고 얇은 지식. 1 | 채사장 | 웨일북 | 1 | |
| 118 | 지적 대화를 위한 넓고 얇은 지식. 2 | 채사장 | 웨일북 | 1 | |
| 119 | 진홍빛 하늘 아래 | 마크 설리번 | 나무의철학 | 1 | |
| 120 | 질병이 바꾼 세계의 역사 | 로날드 D. 게르슈테 | 미래의창 | 1 | |
| 121 | 착한 펭귄 사나운 펭귄 이상한 펭귄 | 정진우 | 지식인하우스 | 1 | |
| 122 | 첫차의 애프터 파이브 | 아가와 다이주 | 소소의책 | 1 | |
| 123 | 청춘, 아리랑하다 | 청아랑물 청년상인 (썬) | 새라의숲 | 1 | |

| | | | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------|------------|--|
| 124 | 총보다 강한 실 | 카시아 세인트 클레어 | 월북 | 1 | |
| 125 | 침입자들 | 정혁용 | 다산책방 | 2 | |
| 126 | 콜센터 상담원, 주운 씨 | 박주운 | 애플북스 | 1 | |
| 127 | 트라이브즈(Tribes) | 세스 고딘 | 시묵 | 1 | |
| 128 | 팔리는 나를 만들어 팝니다 | 박창선 | 알에이치코리아 | 2 | |
| 129 | 평수의 시대 | 김용섭 | 비즈니스북스 | 1 | |
| 130 | 프로이트의 의자 | 정도연 | 지와인 | 1 | |
| 131 | 하루 10분 명문 낭독 영어 스피킹 100 | 조이스 박 | 로그인 | 1 | |
| 132 | 하멜표류기 | 헨드릭 하멜 | 스타북스 | 1 | |
| 133 | 하버드 인생학 특강 | 클레이튼 M. 크리스텐슨 외 2명 | 알에이치코리아 | 2 | |
| 134 | 한 번이라도 끝까지 버텨본 적 있는가 | 웨이슈잉 | 센시오 | 1 | |
| 135 | 한국인이야기 : 너 어디에서 왔니 | 이어령 | 파람북 | 1 | |
| 136 | 혼내 실연 | 덩후이원 | 시그마북스 | 1 | |
| 137 | 회사에서 글을 씁니다 | 정태일 | 천그루숲 | 1 | |
| 138 | 생각 버리기 연습 | 코이케 류노스케 | 21세기북스 | 2 | |
| 139 | 숨결이 바람 될 때 | 폴 칼라니티 | 흐름출판 | 1 | |
| 140 | 한강, 채식주의자 깊게 읽기 | 정미숙 외 4명 | 더스토리 | 1 | |
| 141 | 내일의 부. 1: 알파편 | 조던 김장섭 | 트러스트북스 | 1 | |
| 141종 194권 | | | | 194 | |